متون طالب العلم
محققة على (٥٠٠) مخطوطة
المتون الإضافية
(١٠)

لامية الأفعال

محققة على أربع عشرة نسخة خطية

نظمها
أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الأندلسي
رحمه الله (ت ٦٧٢ هـ)

تحقيق
د. عبد المحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

مُتُونُ طَالِبِ العِلْمِ
مُحَقَّقَةٌ عَلَى (٥٠٠) مَخْطُوطَة
المُتُونُ الإِضَافِيَّةُ
(١٠)

لَامِيَّةُ الأَفْعَالِ

مُحَقَّقَةٌ عَلَى أَرْبَعَ عَشْرَةَ نُسْخَةً خَطِّيَّةً

نَظَمَهَا
أَبُو عَبْدِ اللهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللهِ ابْنُ مَالِكٍ الأَنْدَلُسِيّ
رَحِمَهُ اللهُ (ت ٦٧٢ هـ)

تحقيق
د. عبد المحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

ⓒعبد المحسن بن محمد القاسم ١٤٤٢هـ.

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجياني، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي

لامية الأفعال (متن) / محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني؛ عبد المحسن بن محمد القاسم، ط٢-المدينة المنورة، ١٤٤٢هـ

ص ٤٠، ٨,٥ X ١٢سم

ردمك: ١-٧٩٨١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١ـ اللغة العربية - الصرف ٢- اللغة العربية - النحو

أ. القاسم، عبد المحسن بن محمد (محقق) ب. العنوان

ديوي ١, ٤١٥ ١٤٤٢/١٠٠١٢

رقم الإيداع: ١٤٤٢/١٠٠١٢

ردمك: ١-٧٩٨١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

الطبعة الأولى

١٤٤٢هـ ـ ٢٠٢١م

لأهمية المتون لطالب العلم
أُنشىء قسم في المسجد النبوي لحفظ هذه المتون،
ويضم العديد من الطلاب الصغار والكبار طوال العام
ويمكن الالتحاق به في حلقات التعليم عن بعد على رابط:
www.mottoon.com



لتَحْمِيلِ مُتونِ طالبِ العلم نُسخةً إلكترُونيَّةً،
والاستماعِ إلى شرحِها مباشرةً أو تَحْميلِها على رابط:
www.a-alqasim.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدِّمة

الحمدُ للَّهِ ربِّ العالمِين، والصَّلاة والسَّلام على أشرفِ الأنبياءِ والمرسَلين، نبِيِّنا محمَّدٍ وعلى آلِهِ وصحبِهِ أجمعِين.

أمَّا بعدُ:

فقد نزل القرآنُ الكريم بلُغةِ العرب، قال سبحانه: ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا﴾، فحِفْظُ اللُّغة وتعلُّمُها وصيانتها من حِفظ الدِّين، قال شيخُ الإسلام: «ومعلومٌ أنَّ تعلُّمَ العربيَّة فرضٌ على الكفاية، وكان السَّلف يُؤدِّبون أولادهم على اللَّحْنِ، فنحنُ مَأْمُورون أمرَ إيجابٍ أو أَمْرَ استحبابٍ أن نحفظَ القانون العربيَّ، ونُصلِح

الأَلسُنَ المائِلَة عنه؛ فيُحفظ لنا طريقةُ فهم الكتاب والسُّنَّة»[١].

وعلمُ الصَّرْفِ من أهمِّ علوم العَرَبيَّة، فهو يُعنى بضبط صِيَغ المُفْردات ومعانِيها، ويَعصمُ من اللَّحْنِ في نطق حروفِها ومَبانيها، ولا ينتظِم عِقد علمٍ إلا وفَنُّ الصَّرْف واسطتُه، ولا ارتفع منارُه إلا وهو قاعدتُه.

وقد تعاقب العلماءُ على التَّصنيف فيه ما بين مُطوَّلٍ ومُختصَرٍ، وما بين مَنثُورٍ ومَنظُومٍ، فمِن المُختصَرِ المَنثُورِ كتابُ جمالِ الدِّين أبي عَمرٍو عثمانَ بن عُمَر بن أبي بكر المعروف بابن الحَاجِبِ (ت٦٤٦هـ): «الشَّافِيَةُ فِي عِلْمِ التَّصْرِيفِ وَالخَطِّ»، ومن المَنظُومِ المُختصَرِ

(١) مجموع الفتاوى (٣٢/ ٢٥٢).

نَظْمُ أبي عبد اللَّه مُحمَّدِ بن عبد اللَّه ابن مالكٍ (ت٦٧٢هـ)؛ حيث نظمَ خلاصةَ ما جمعه الأقدمون من أوزانِ ومعاني كلمات لغةِ العرب، وجعلها تتمةً لألفيَّتِهِ في النَّحو فيما فاته من تصريف الأفعال، وذكر فيها الضَّوابطَ القياسيَّة وحصر ما شذَّ عن ذلك، بمنظومةٍ اشتهرت بـ«**لَامِيَّةِ الأَفْعَالِ**»؛ لأنَّها بُنيت على رَوِيِّ اللَّام، وأُضِيفت إلى الأفعال؛ تغليباً لها لا اختصاصاً بها، وحَوَتْ (١١٤) بيتاً من بَحْرِ البسيط.

وعُنِي العلماء بحفظِها ومُدارَسَتها وشرحها، ومن الشُّروح المَشْهُورة عليها: شرحُ ابنِ النَّاظم بدرِ الدِّين أبي عبد اللَّه مُحمَّدِ بن مُحمَّد ابن مالكٍ (ت٦٨٦هـ)، وشرحُ جمالِ الدِّين أبي عبد اللَّه مُحمَّدِ بنِ عمر الحميديِّ الشَّهير ببَحْرَق (ت٩٣٠هـ).

ولأهمَّيتِها حقَّقتُها ضِمْنَ المُتُون الإضافيَّة مِن سلسلةِ «**مُتُونِ طَالِبِ العِلْمِ**»، مُعتمِداً في ذلِكَ على نُسَخٍ خطِّيَّةٍ نفيسةٍ؛ لِتَظهرَ كما وَضَعها ناظِمُها.

وقد حذفتُ مِن هذه النُّسخة حواشيَ التَّحقيقِ المُتضمِّنةَ لبيان فروق النُّسَخ والتَّعليق عليها، وعَزوِ المسائل، وشرحِ الغريب، وغير ذلك، وأثبتُّ جميعَ ذلك في نسخةٍ أخرى.

أَسألُ اللَّهَ تعالى أن ينفَعَ به، ويجعلَهُ خالصاً لوجهه الكريم.

وصلَّى اللَّه وسلَّمَ على نبيِّنا مُحمَّدٍ وعلى آلهِ وأصحابهِ أجمعينَ.

د. عبد المحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

فرغتُ منه في السَّابع من شهرِ شعبان
من عامِ اثنينِ وأَربعينَ وأربعِ مئةٍ وألفٍ للهِجْرَة

لَامِيَّةُ الأَفْعَالِ

نَظَمَهَا

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ مَالِكٍ الأَنْدَلُسِيّ

رحمه الله (ت ٦٧٢ هـ)

[عدد أبياتها: ١١٤]

[البحر: البسيط]

* النُّسَخُ المُعْتَمَدَةُ فِي تَحْقِيقِ هَذَا المَتْنِ:

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبةِ حسن حَسَني عبد الوهَّاب بتونس، ومصوَّرة بالجامعة الإسلاميَّة بالمدينة المنورة، برقم (٣٧٣١)، تاريخُ نسخِها: (٧٤٧هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة حاجي سليم آغا ضِمْنَ المكتبة السليمانيَّة بإستانبول - تركيا -، برقم: (١١٤٣)، تاريخُ نسخِها: (٨٥٩هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ ضِمْنَ مجموعٍ بمكتبةِ الأسكوريال بمدريد - إسبانيا -، برقم: (٢٤٨)، نُسخ المجموع سنة: (٩٦٩هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ ضِمْنَ مجموعٍ بمكتبةِ جامع الأزهر بالقاهرة - مصر -، برقم: (٨٤٣٨)، تاريخُ نسخِها: (١٠٩٧هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بالمكتبة الخالديَّة بالقدس الشَّريف

- فلسطين -، برقم: (٧٠٩)، تاريخُ نسخِها: (١١٠٣هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة جامعِ الأزهر بالقاهرة - مصر -، برقم: (٢٨٩٢٨)، تاريخُ نسخِها: (١١٤٤هـ).

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة الملك سلمان المركزيَّة بجامعة الملك سُعود بالرِّياض - السُّعوديَّة -، تاريخُ نسخِها: القرن الثَّانِي عشر تقديراً.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة قوغوشلر، ضِمْنَ متحف طوبقابي سراي بإستانبول - تركيا -، برقم: (١٠٩٦/ ٣٦)، ومصوَّرتها في مركز جُمعة الماجد، برقم: (٢٥٣٣٦٥)، تاريخُ نسخِها: (٧٠٧هـ)، وهي ضِمْنَ شَرحِ ٱبن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ ضِمْنَ مجموعٍ بالمكتبةِ الظَّاهريَّة بدمشق - سوريا -، برقم: (١٥٩٣)،

ومصورتُها في مركز جُمعة الماجد، برقم: (٢٣٤٧٤١)، نُسِخ المجموعُ سنة: (٧٣٨هـ)، وهي ضِمْنَ شَرحِ ٱبن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبةِ مانيسا العامَّة - تركيا -، برقم: (٤٥ ١/ ٢٥٨٠ Hk)، تاريخُ نسخِها: (٨٥١هـ)، وهي ضِمْنَ شَرْحِ ٱبن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبةِ حاجي سليم آغا ضِمْنَ المكتبةِ السليمانيَّة بإستانبول - تركيا -، برقم: (١١٤٣)، تاريخُ نسخِها: (٨٥٩هـ)، وهي ضِمْنَ شَرحِ ٱبن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة رئيس الكتَّاب ضِمْنَ المكتبة السليمانيَّة بإستانبول - تركيا -، برقم: (١٢٠٥)، تاريخُ نسخِها: القرن التَّاسع تقديراً، وهي ضِمْنَ شَرحِ ٱبن النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة جامع الأزهر بالقاهرة

- مصر -، برقم: (**٣٣٧٣٦**)، تاريخُ نسخِها: القرن التَّاسع تقديراً، وهي ضِمْنَ شَرحِ ٱبنِ النَّاظم.

- نُسخةٌ خطِّيَّةٌ بمكتبة لاله لي ضِمْنَ المكتبة السليمانيَّة بإستانبول - تركيا -، برقم: (**٣٠٩٨**)، تاريخُ نسخِها: (**٩٨٣هـ**)، وهي ضِمْنَ شَرْحِ ٱبن النَّاظم.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

١ـ الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا أَبْغِي بِهِ بَدَلَا
حَمْداً يُبَلِّغُ مِنْ رِضْوَانِهِ الْأَمَلَا

٢ـ ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى وَعَلَى
سَادَاتِنَا آلِهِ وَصَحْبِهِ الْفُضَلَا

٣ـ وَبَعْدُ: فَالْفِعْلُ مَنْ يُحْكِمْ تَصَرُّفَهُ
يَحُزْ مِنَ اللُّغَةِ الْأَبْوَابَ وَالسُّبُلَا

٤ـ فَهَاكَ نَظْماً مُحِيطاً بِالْمُهِمِّ، وَقَدْ
يَحْوِي التَّفَاصِيلَ مَنْ يَسْتَحْضِرُ الْجُمَلَا



بَابُ أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ وَتَصَارِيفِهِ

٥- بِـ«فَعْلَلَ» الْفِعْلُ ذُو التَّجْرِيدِ أَوْ «فَعَلَا»
يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى «فَعُلَا»

٦- وَالضَّمَّ مِنْ «فَعُلَ» ٱلْزَمْ فِي الْمُضَارِعِ، وَٱفْـ
ـتَحْ مَوْضِعَ الْكَسْرِ فِي الْمَبْنِيِّ مِنْ «فَعِلَا»

٧- وَجْهَانِ فِيهِ مِنِ «ٱحْسِبْ، مَعْ وَغِرْتَ، وَحِرْ
ـتَ، ٱنْعِمْ، بَئِسْتَ، يَئِسْتَ، ٱوْلَهْ، يَبِسْ، وَهِلَا»

٨- وَأَفْرِدِ الْكَسْرَ فِيمَا مِنْ «وَرِثْ، وَوَلِي
وَرِمْ، وَرِعْتَ، وَمِقْتَ، مَعْ وَفِقْتَ حُلَى

٩- وَثِقْتَ، مَعْ وَرِيَ الْمُخُّ» ٱحْوِهَا، وَأَدِمْ
كَسْراً لِعَيْنِ مُضَارِعٍ يَلِي «فَعَلَا»

١٠- ذَا الْوَاوِ فَاءً أَوِ الْيَا عَيْناً ٱوْ كَـ«أَتَى»
كَذَا الْمُضَاعَفُ لَازِماً كَـ«حَنَّ طَلَا»

١١- وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ، وَيَنْدُرُ ذَا
كَسْرٍ كَمَا لَازِمٌ ذَا ضَمٍّ ٱحْتُمِلَا

١٢- فَذُو التَّعَدِّي بِكَسْرٍ «حَبَّهُ»، وَعِ ذَا
وَجْهَيْنِ «هَرَّ، وَشَدَّ، عَلَّهُ عَلَلَا

١٣- وَبَتَّ قَطْعاً، وَنَمَّ»، وَٱضْمُمَنَّ مَعَ الْـ
ـلُزُومِ فِي «ٱمْرُرْ بِهِ، وَجَلَّ مِثْلُ جَلَا

١٤- هَبَّتْ، وَذَرَّتْ، وَأَجَّ، كَرَّ، هَمَّ بِهِ
وَعَمَّ، زَمَّ، وَسَحَّ، مَلَّ؛ أَيْ: ذَمَلَا

١٥- وَأَلَّ لَمْعاً وَصَرْخاً، شَكَّ، أَبَّ، وَشَدْ
ـدَ؛ أَيْ: عَدَا، شَقَّ، خَشَّ، غَلَّ؛ أَيْ: دَخَلَا

١٦- وَقَشَّ قَوْمٌ، عَلَيْهِ اللَّيْلُ جَنَّ، وَرَشْ
ـشَ الْمُزْنُ، طَشَّ، وَثَلَّ؛ أَصْلُهُ: ثَلَلَا

١٧- أَيْ: رَاثَ، طَلَّ دَمٌ، خَبَّ الْحِصَانُ وَنَبْـ
ـتٌ، كَمَّ نَخْلٌ، وَعَسَّتْ نَاقَةٌ بِخَلَا

١٨- قَسَّتْ - كَذَا -»، وَعِ وَجْهَيْ «صَدَّ، أَثَّ، وَخَرْ
رَ الصَّلْدُ، حَدَّتْ، وَثَرَّتْ، جَدَّ مَنْ عَمِلَا

١٩- تَرَّتْ، وَطَرَّتْ، وَدَرَّتْ، جَمَّ، شَبَّ حِصَا
نٌ، عَنَّ، فَحَّتْ، وَشَذَّ، شَحَّ؛ أَيْ: بَخِلَا

٢٠- وَشَطَّتِ الدَّارُ، نَسَّ الشَّيْءُ، حَرَّ نَهَا
رٌ»، وَالْمُضَارِعُ مِنْ «فَعَلْتُ» إِنْ جُعِلَا

٢١- عَيْناً لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَاماً يُجَاءُ بِهِ
مَضْمُومَ عَيْنٍ، وَهَذَا الْحُكْمُ قَدْ بُذِلَا

٢٢- لِمَا لِبَذٍّ مُفَاخِرٍ، وَلَيْسَ لَهُ
دَاعِي لُزُومِ ٱنْكِسَارِ الْعَيْنِ نَحْوُ «قَلَى»

٢٣- وَفَـتْـحُ مَـا حَـرْفُ حَـلْـقٍ غَـيْـرُ أَوَّلِـهِ
عَـنِ الْـكِـسَـائِـيِّ فِـي ذَا الـنَّـوْعِ قَـدْ حَـصَـلَا

٢٤- فِـي غَـيْـرِ هَـذَا لَـدَى الْـحَـلْـقِـيِّ فَـتْـحاً ٱشِـعْ
بِـالِاتِّـفَـاقِ كَـآتٍ صِـيـغَ مِـنْ «سَـأَلَا»

٢٥- إِنْ لَـمْ يُـضَـاعَـفْ، وَلَـمْ يُـشْـهَـرْ بِـكَـسْـرَةٍ، ٱوْ
ضَـمٍّ: كَـ«يَبْغِي» وَمَا صَرَّفْتَ مِنْ «دَخَلَا»

٢٦- عَـيْـنَ الْـمُـضَـارِعِ مِـنْ «فَـعَـلْـتُ» حَـيْـثُ خَـلَا
مِـنْ جَـالِـبِ الْـفَـتْـحِ كَـالْـمَـبْـنِيِّ مِـنْ «عَـتَـلَا»

٢٧- فَـٱكْـسِـرْ أَوُ ٱضْـمُـمْ إِذَا تَـعْـيِـينُ بَـعْـضِـهِـمَـا
لِـفَـقْـدِ شُـهْـرَةٍ ٱوْ دَاعٍ قَـدِ ٱعْـتَـزَلَا



[فَصْلٌ فِي ٱتِّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ بِالْفِعْلِ]

٢٨- وَٱنْقُلْ لِفَاءِ الثُّلَاثِيْ شَكْلَ عَيْنٍ ٱذَا ٱعْـ
ـتَلَّتْ، وَكَانَ بِتَا الْإِضْمَارِ مُتَّصِلَا

٢٩- أَوْ نُونِهِ، وَإِذَا فَتْحاً يَكُونُ فَمِنْـ
ـهُ ٱعْتَضْ مُجَانِسَ تِلْكَ الْعَيْنِ مُنْتَقِلَا



بَابُ أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمَزِيدِ فِيهِ

٣٠- كَـ«أَعْـلَـمَ» الْـفِـعْـلُ يَـأْتِـي بِـالـزِّيَـادَةِ مَـعْ
«وَالَى، وَوَلَّى، ٱسْتَقَامَ، ٱحْرَنْجَمَ، ٱنْفَصَلَا»

٣١- وَ«ٱفْـعَـلَّ»؛ ذَا أَلِـفٍ فِـي الْـحَـشْـوِ رَابِـعَـةٍ
وَعَـارِيـاً، وَكَـذَاكَ «ٱهْـبَـيَّـخَ، ٱعْـتَـدَلَا

٣٢- تَدَحْرَجَتْ، عَذْيَطَ، ٱحْلَوْلَى، ٱسْبَطَرَّ، تَوَا
لَى، مَعْ تَوَلَّى، وَخَلْبَسْ، سَنْبَسَ» ٱتَّصَلَا

٣٣- «وَٱحْبَنْطَأَ، ٱحْوَنْصَلَ، ٱسْلَنْقَى، تَمَسْكَنَ، سَلْـ
ـقَى، قَلْنَسَتْ، جَوْرَبَتْ، هَرْوَلْتُ مُرْتَحِلَا

٣٤- زَهْزَقْتَ، هَلْقَمْتَ، رَهْمَسْتَ، ٱكْوَأَلَّ، تَرَهْـ
ـشَفَ، ٱجْفَأَظَّ، ٱسْلَهَمَّ، قَطْرَنَ الْجَمَلَا

٣٥- تَرْمَسْتَ، كَلْتَبَ، جَلْمَطْتَ، وَغَلْصَمَ، ثُمْـ
ـمَ ٱدْلَمَّسَ، ٱهْرَمَّعَتْ، وَٱعْلَنْكَسَ» ٱنْتُخِلَا

٣٦- «وَٱعْلَوَّطَ، ٱعْثَوْجَجَتْ، بَيْطَرْتَ، سَنْبَلَ، زَمْـ
ـلَقَ» ٱضْمُمَنْ لِـ«تَسَلْقَى» وَٱجْتَنِبْ خَلَلَا



فَصْلٌ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

٣٧ـ بِبَعْضِ «نَأْتِي» الْمُضَارِعَ ٱفْتَتِحْ، وَلَهُ
ضَمٌّ إِذَا بِالرُّبَاعِيْ مُطْلَقاً وُصِلَا

٣٨ـ وَٱفْتَحْهُ مُتَّصِلاً بِغَيْرِهِ، وَلِغَيْـ
ـرِ الْيَاءِ كَسْراً أَجِزْ فِي الْآتِ مِنْ «فَعِلَا»

٣٩ـ أَوْ مَا تَصَدَّرَ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِ أَوِ التْـ
ـتَا زَائِداً كَـ«تَزَكَّى»، وَهْوَ قَدْ نُقِلَا

٤٠ـ فِي الْيَا وَفِي غَيْرِهَا إِنْ أُلْحِقَا بِـ«أَبَى»
أَوْ مَا لَهُ الْوَاوُ فَاءً نَحْوُ «قَدْ وَجِلَا»

٤١ـ وَكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضَارِعِ مِنْ
ذَا الْبَابِ يَلْزَمُ إِنْ مَاضِيهِ قَدْ حُظِلَا

٤٢ـ زِيَادَةَ التَّاءِ أَوَّلاً، وَإِنْ حَصَلَتْ
لَهُ فَمَا قَبْلَ الآخِرِ ٱفْتَحَنْ بِوِلَا

فَصْلٌ فِي فِعْلِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

٤٣- إِنْ تُسْنِدِ الْفِعْلَ لِلْمَفْعُولِ فَأْتِ بِهِ
مَضْمُومَ الأَوَّلِ، وَٱكْسِرْهُ إِذَا ٱتَّصَلَا

٤٤- بِعَيْنٍ ٱعْتَلَّ، وَٱجْعَلْ قَبْلَ الآخِرِ فِي الْـ
ـمُضِيِّ كَسْراً، وَفَتْحاً فِي سِوَاهُ تَلَا

٤٥- ثَالِثَ ذِي هَمْزِ وَصْلٍ ضُمَّ مَعْهُ، وَمَعْ
تَاءِ الْمُطَاوَعَةِ ٱضْمُمْ تِلْوَهَا بِوِلَا

٤٦- وَمَا لِفَا نَحْوِ «بَاعَ» ٱجْعَلْ لِثَالِثِ نَحْـ
ـوِ «ٱخْتَارَ، وَٱنْقَادَ»: كَـ«ٱخْتِيرَ» الَّذِي فَضَلَا



فَصْلٌ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ

٤٧ـ مِنْ «أَفْعَلَ» الْأَمْرُ: «أَفْعِلْ»، وَٱعْزُهُ لِسِوَا
هُ كَالْمُضَارِعِ ذِي الْجَزْمِ الَّذِي ٱخْتُزِلَا

٤٨ـ أَوَّلُهُ، وَبِهَمْزِ الْوَصْلِ مُنْكَسِراً
صِلْ سَاكِناً كَانَ بِالْمَحْذُوفِ مُتَّصِلَا

٤٩ـ وَالْهَمْزَ قَبْلَ لُزُومِ الضَّمِّ ضُمَّ، وَنَحْـ
ـوُ «ٱغْزِي» بِكَسْرٍ مُشَمِّ الضَّمِّ قَدْ قُبِلَا

٥٠ـ وَشَذَّ بِالْحَذْفِ «مُرْ، وَخُذْ، وَكُلْ»، وَفَشَا
«وَأْمُرْ»، وَمُسْتَنْدَرٌ تَتْمِيمُ «خُذْ، وَكُلَا»



بَابُ أَبْنِيَةِ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ

٥١- كَوَزْنِ «فَاعِلٍ»: ٱسْمُ فَاعِلٍ جُعِلَا
مِنَ الثُّلَاثِي الَّذِي مَا وَزْنُهُ «فَعُلَا»

٥٢- وَمِنْهُ صِيغَ كَـ«سَهْلٍ، وَالظَّرِيفِ»، وَقَدْ
يَكُونُ «أَفْعَلَ، أَوْ فَعَالاً، ٱوْ فَعَلَا

٥٣- وَكَالْفُرَاتِ، وَعِفْرٍ، وَالْحَصُورِ، وَغُمْـ
ـرٍ، عَاقِرٍ، جُنُبٍ، وَمُشْبِهاً: ثَمِلَا»

٥٤- وَصِيغَ مِنْ لَازِمٍ مُوَازِنٍ «فَعِلَا»
بِوَزْنِهِ كَـ«شَجٍ، وَمُشْبِهاً: عَجُلَا

٥٥- وَالشَّأْزَ، وَالْأَشْنَبَ، الْجَذْلَانَ»، ثُمَّتَ قَدْ
يَأْتِي كَـ«فَانٍ»، وَشِبْهِ وَاحِدِ الْبُخَلَا

٥٦- حَمْلاً عَلَى غَيْرِهِ لِنِسْبَةٍ كَـ«خَفِيـ
ـفٍ، أَشْيَبٍ، طَيِّبٍ» فِي الصَّوْغِ مِنْ «فَعَلَا»

٥٧ـ وَ«فَـاعِـلٌ» صَـالِـحٌ مِـنْ كُـلٍّ ٱنْ قُـصِـدَ الْـ
ـحُـدُوثُ نَـحْـوُ «غَـداً ذَا جَـاذِلٌ جَـذَلَا»

٥٨ـ وَبِـٱسْـمِ فَـاعِـلِ غَـيْـرِ ذِي الـثَّـلَاثَـةِ جِـئْ
وَزْنَ الْـمُـضَـارِعِ؛ لَـكِـنْ أَوَّلاً جُـعِـلَا

٥٩ـ مِـيـمٌ تُـضَـمُّ، وَإِنْ مَـا قَـبْـلَ آخِـرِهِ
فَتَحْتَ صَارَ ٱسْمَ مَفْعُولٍ، وَقَدْ حَصَلَا

٦٠ـ مِـنْ ذِي الـثَّـلَاثَـةِ بِـ«الْـمَـفْـعُـولِ» مُـتَّـزِنـاً
وَمَـا أَتَـى كَـ«فَـعِـيـلٍ» فَـهْـوَ قَـدْ عُـدِلَا

٦١ـ بِـهِ عَـنِ الْأَصْـلِ، وَٱسْـتَـغْـنَـوْا بِـنَـحْـوِ «نَـجاً
وَالـنِّـسْـيِ» عَـنْ وَزْنِ «مَـفْـعُـولٍ»، وَمَـا عَـمِـلَا



بَابُ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ

٦٢- وَلِلْمَصَادِرِ أَوْزَانٌ أُبَيِّنُهَا
فَلِلثُّلَاثِيِّ مَا أُبْدِيهِ مُنْتَخِلَا

٦٣- «فَعْلٌ، وَفِعْلٌ، وَفُعْلٌ»، أَوْ بِتَاءِ مُؤَنْـ
ـنَثٍ، أَوِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورِ مُتَّصِلَا

٦٤- «فَعْلَانُ، فِعْلَانُ، فُعْلَانٌ»، وَنَحْوُ «جَلاً
رِضاً، هُدىً، وَصَلَاحٍ»، ثُمَّ زِدْ «فَعِلَا»

٦٥- مُجَرَّداً، أَوْ بِتَا التَّأْنِيثِ، ثُمَّ «فَعَا
لَةٌ»، وَبِالْقَصْرِ، وَ«الْفَعْلَاءُ» قَدْ قُبِلَا

٦٦- «فِعَالَةٌ، وَفُعَالَةٌ»، وَجِيءْ بِهِمَا
مُجَرَّدَيْنِ مِنَ التَّا، وَ«الْفُعُولَ» صِلَا

٦٧- ثُمَّ «الْفَعِيلَ»، وَبِالتَّا ذَانِ، وَ«الْفَعَلَا
نُ»، أَوْ كَـ«بَيْنُونَةٍ»، وَمُشْبِهٍ «شُغُلَا»

٦٨- وَ«فُـعْـلَـلٌ، وَفَـعُـولٌ، مَـعْ فَـعَـالِـيَـةٍ
كَـذَا فَـعِـيـلِـيَّـةٌ، فُـعُـلَّـةٌ، فَـعَـلَـى

٦٩- مَـعْ فَـعَـلُـوتٍ، فُـعُـلَّـى، مَـعْ فُـعَـلْـنِـيَـةٍ
كَـذَا فُـعُـولِـيَّـةٌ»، وَالْـفَـتْـحُ قَـدْ نُـقِـلَا

٧٠- وَ«مَـفْـعَـلٌ، مَـفْـعِـلٌ، وَمَـفْـعُـلٌ»، وَبِـتَـا الـتْـ
ـتَـأْنِـيـثِ فِـيـهَـا، وَضَـمٌّ قَـلَّ مَـا حُـمِـلَا

٧١- «فَعْلٌ» مَقِيسُ الْمُعَدَّى، وَ«الْفُعُولُ» لِغَيْـ
ـرِهِ؛ سِوَى فِعْلِ صَوْتٍ ذَا «الْفُعَالُ» جَلَا

٧٢- وَمَـا عَـلَـى «فَـعِـلَ» ٱسْـتَـحَـقَّ مَـصْـدَرُهُ
إِنْ لَـمْ يَـكُـنْ ذَا تَـعَـدٍّ كَـوْنَـهُ «فَـعَـلَا»

٧٣- وَقِـسْ «فَـعَـالَـةً، ٱوْ فُـعُـولَـةً» لِـ«فَـعُـلْـ
ـتُ» كَـ«الشَّجَاعَةِ»، وَالْجَارِي عَلَى «سَهُلَا»

٧٤ـ وَمَا سِوَى ذَاكَ مَسْمُوعٌ، وَقَدْ كَثُرَ «الْـ
ـفَعِيلُ» فِي الصَّوْتِ، وَالدَّاءُ الْمُمِضُّ جَلَا

٧٥ـ مَعْنَاهُ وَزْنُ «فُعَالٍ» فَلْيُقَسْ، وَلِذِي
فِرَارٍ ٱوْ كَفِرَارٍ: بِـ«الْفِعَالِ» جَلَا

٧٦ـ «فَعَالَةٌ» لِخِصَالٍ، وَ«الْفِعَالَةَ» دَعْ
لِحِرْفَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ، وَلَا تَهِلَا

٧٧ـ لِمَرَّةٍ «فَعْلَةٌ»، وَ«فِعْلَةً» وَضَعُوا
لِهَيْئَةٍ غَالِباً كَـ«مِشْيَةِ الْخُيَلَا»



فَصْلٌ يَتَضَمَّنُ أَبْنِيَةَ مَصَادِرِ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرُفٍ

٧٨- بِكَسْرِ ثَالِثِ هَمْزِ الْوَصْلِ مَصْدَرُ فِعْـ
ـلٍ حَازَهُ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرُ تَلَا

٧٩- وَٱضْمُمْهُ مِنْ فِعْلٍ التَّا زِيدَ أَوَّلَهُ
وَٱكْسِرْهُ سَابِقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا

٨٠- لِـ«فَعْلَلَ» ٱئْتِ بِـ«فِعْلَالٍ، وَفَعْلَلَةٍ»
وَ«فَعَّلَ» ٱجْعَلْ لَهُ «التَّفْعِيلَ» حَيْثُ خَلَا

٨١- مِنْ لَامٍ ٱعْتَلَّ، لِلْحَاوِيهِ «تَفْعِلَةً»
أَلْزِمْ، وَلِلْعَارِ مِنْهُ رُبَّمَا بُذِلَا

٨٢- وَمَنْ يَصِلْ بِـ«تِفِعَّالٍ: تَفَعَّلَ»، وَ«الْـ
ـفِعَّالِ: فَعَّلَ»: فَٱحْمَدْهُ بِمَا فَعَلَا

٨٣ـ وَقَـدْ يُـجَـاءُ بِــ«تَـفْـعَـالٍ: لِــفَـعَّـلَ» فِـي
تَـكْـثِـيـرِ فِـعْـلٍ كَــ«تَـسْـيَـارٍ»، وَقَـدْ جُـعِـلَا

٨٤ـ مَـا لِـلـثُّـلَاثِـيِّ «فِـعِّـيـلَـى» مُـبَـالَـغَـةً
وَمِـنْ «تَـفَـاعُـلٍ» ٱيْـضـاً قَـدْ يُـرَى بَـدَلَا

٨٥ـ وَ بِـ«الْـفُـعَـلِّـيـلَـةِ: ٱفْـعَـلَـلَّ» قَـدْ جَـعَـلُـوا
مُـسْـتَـغْـنِـيـاً لَا لُـزُومـاً، فَـٱعْـرِفِ الْـمُـثُـلَا

٨٦ـ لِــ«فَـاعَـلَ» ٱجْـعَـلْ «فِـعَـالاً، أَوْ مُـفَـاعَـلَـةً»
وَ«فِـعْـلَـةٌ» عَـنْـهُـمَـا قَـدْ نَـابَ فَـٱحْـتُـمِـلَا

٨٧ـ مَا عَيْنُهُ ٱعْتَلَّتِ «الْإِفْعَالُ» مِنْهُ، وَ«الِٱسْـ
ـتِفْعَالُ»: بِالتَّا؛ وَتَعْوِيضٌ بِهَا حَصَلَا

٨٨ـ مِـنَ الْـمُـزَالِ، وَإِنْ تُـلْـحَـقْ بِـغَـيْـرِهِـمَـا
تَـبِـنْ بِـهَـا مَـرَّةٌ مِـنَ الَّـذِي عُـمِـلَا

٨٩ـ وَمَـــرَّةُ الْــمَـــصْـــدَرِ الَّـــذِي تُـــلَازِمُـــهُ
بِــذِكْــرِ «وَاحِــدَةٍ» تَــبْــدُو لِــمَــنْ عَــقَــلَا



بَابُ «الْمَفْعَلِ، وَالْمَفْعِلِ» وَمَعَانِيهِمَا

٩٠- مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ - لَا «يَفْعِلْ» لَهُ - ٱئْتِ بِـ«مَفْـ
ـعَلٍ» لِمَصْدَرٍ ٱوْ مَا فِيهِ قَدْ عُمِلَا

٩١- كَذَاكَ مُعْتَلُّ لَامٍ مُطْلَقاً، وَإِذَا الْـ
ـفَا كَانَ وَاواً: بِكَسْرٍ مُطْلَقاً حَصَلَا

٩٢- وَلَا يُؤَثِّرُ كَوْنُ الْوَاوِ فَاءً ٱذَا
مَا ٱعْتَلَّ لَامٌ كَـ«مَوْلىً»، فَٱرْعَ صِدْقَ وَلَا

٩٣- فِي غَيْرِ ذَا عَيْنَهُ ٱفْتَحْ مَصْدَراً، وَسِوَا
هُ ٱكْسِرْ، وَشَذَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ ٱعْتَزَلَا

٩٤- «مَظْلَمَةٌ، مَطْلَعُ، الْمَجْمَعُ، مَحْمَدَةٌ
مَذَمَّةٌ، مَنْسَكٌ، مَضَنَّةُ الْبُخَلَا

٩٥- مَزَلَّةٌ، مَفْرَقٌ، مَضَلَّةٌ، وَمَدَبْـ
ـبٌ، مَحْشَرٌ، مَسْكَنٌ، مَحَلُّ مَنْ نَزَلَا»

٩٦- وَ«مَـعْـجَـزٌ»؛ وَبِـتَـاءٍ، ثُـمَّ «مَـهْـلَـكَـةٌ
مَعْتَبَةٌ»، «مَفْعَلٌ»: مِنْ «ضَعْ» وَمِنْ «وَجِلَا»

٩٧- مَعْهَا مِنِ «ٱحْسِبْ، وَضَرْبٍ»: وَزْنُ «مَفْعَلَةٍ»
«مَـوْقَـعَـةٌ»؛ كُـلُّ ذَا وَجْـهَـاهُ قَـدْ حُـمِـلَا

٩٨- وَالْـكَـسْـرَ أَفْـرِدْ لِـ«مَـرْفِـقٍ، وَمَـعْـصِـيَـةٍ
وَمَـسْـجِـدٍ، مَـكْـبِـرٍ، مَـأْوٍ حَـوَى الْإِبِـلَا»

٩٩- مِنِ «ٱئْوِ، وَٱغْفِرْ، وَعُذْرٍ، وَٱحْمِ»: «مَفْعِلَةٌ»
وَمِنْ «رَزَا، وَٱعْرِفِ، ٱظْنُنْ، مَنْبِتٌ» وُصِلَا

١٠٠- بِـ«مَفْعِلِ: ٱشْرُقْ، مَعَ ٱغْرُبْ، وَٱسْقُطَنْ، رَجَعَ، ٱجْـ
ـزُرْ»، ثُمَّ «مَفْعَلَةُ: ٱقْدُرْ، وَٱشْرُقَنْ» نُـخِلَا

١٠١- وَ«ٱقْـبُـرْ، وَمِـنْ أَرَبٍ»؛ وَثَـلِّـثَ ٱرْبَـعَـهَـا
كَـذَا لِـ«مَـهْـلَـكٍ» الـتَّـثْـلِـيـثُ قَـدْ بُـذِلَا

١٠٢ـ وَكَالصَّحِيحِ الَّذِي الْيَا عَيْنُهُ، وَعَلَى
رَأْيٍ: تَوَقَّفْ وَلَا تَعْدُ الَّذِي نُقِلَا

١٠٣ـ وَكَٱسْمِ مَفْعُولِ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُغْ
مِنْهُ لِمَا «مَفْعَلٌ، أَوْ مَفْعِلٌ» جُعِلَا



فَصْلٌ [فِي بِنَاءِ «الْمَفْعَلَةِ»]

١٠٤ـ مِنِ ٱسْمِ مَا كَثُرَ ٱسْمُ الْأَرْضِ «مَفْعَلَةٌ»
كَمِثْلِ «مَسْبَعَةٍ»، وَالزَّائِدُ ٱخْتُزِلَا

١٠٥ـ مِنْ ذِي الْمَزِيدِ كَـ«مَفْعَاةٍ»، وَ«مُفْعِلَةٌ
وَأَفْعَلَتْ» عَنْهُمُ فِي ذَا قَدِ ٱحْتُمِلَا

١٠٦ـ غَيْرُ الثُّلَاثِيِّ مِنْ ذَا الْوَضْعِ مُمْتَنِعٌ
وَرُبَّمَا جَاءَ مِنْهُ نَادِرٌ قُبِلَا



فَصْلٌ فِي ٱسْمِ الآلَةِ

١٠٧ـ كَـ«مِفْعَلٍ، وَكَمِفْعَالٍ، وَمِفْعَلَةٍ»
مِنَ الثُّلَاثِيْ صُغِ ٱسْمَ مَا بِهِ عُمِلَا

١٠٨ـ شَذَّ «الْمُدُقُّ، وَمُسْعُطٌ، وَمُكْحُلَةٌ
وَمُدْهُنٌ، مُنْصُلٌ، وَالْآتِ مِنْ: نَخَلَا»

١٠٩ـ وَمَنْ نَوَى عَمَلاً بِهِنَّ جَازَ لَهُ
فِيهِنَّ كَسْرٌ، وَلَمْ يَعْبَأْ بِمَنْ عَذَلَا



[خَاتِمَةٌ]

١١٠ـ وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ مُنْتَهِياً
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ مَا رُمْتُهُ كَمَلَا

١١١ـ ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمٌ يُقَارِنُهَا
عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتِمِ الرُّسُلَا

١١٢ـ وَآلِهِ وَالصَّحَابَةِ الْكِرَامِ وَمَنْ
إِيَّاهُمُ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ تَلَا

١١٣ـ وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ
سِتْراً جَمِيلاً عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلَا

١١٤ـ وَأَنْ يُيَسِّرَ لِي سَعْياً أَكُونُ بِهِ
مُسْتَبْشِراً آمِناً لَا بَاسِراً وَجِلَا



تَمَّ بِحَمْدِ اللهِ

فِهْرِسُ المَوْضُوعَاتِ

مُتُونُ طَالِبِ العِلْم

المُسْتَوَى الأَوَّلُ

- الأَذْكَارُ وَالآدَابُ.

المُسْتَوَى الثَّانِي

- الأُصُولُ الثَّلَاثَةُ.
- القَوَاعِدُ الأَرْبَعُ.
- نَوَاقِضُ الإِسْلَامِ.
- الأَرْبَعُونَ النَّوَوِيَّةُ.

المُسْتَوَى الثَّالِثُ

- تُحْفَةُ الأَطْفَالِ.
- شُرُوطُ الصَّلَاةِ.
- كِتَابُ التَّوْحِيدِ.

المُسْتَوَى الرَّابِعُ

- مَنْظُومَةُ البَيْقُونِيِّ.
- مَنْظُومَةُ الإِلْبِيرِيِّ.
- المُقَدِّمَةُ الآجُرُّومِيَّةُ.
- العَقِيدَةُ الوَاسِطِيَّةُ.

المُسْتَوَى الخَامِسُ

- الوَرَقَاتُ.
- عُنْوَانُ الحِكَمِ.
- مَنْظُومَةُ الرَّحَبِيَّةِ.
- العَقِيدَةُ الطَّحَاوِيَّةُ.

المُسْتَوَى السَّادِسُ

- بُلُوغُ المَرَامِ.
- زَادُ المُسْتَقْنِعِ.
- أَلْفِيَّةُ ابْنِ مَالِكٍ.

المُسْتَوَى السَّابِعُ

- الجَامِعُ لِمَا فِي الصَّحِيحَيْنِ.
- أَفْرَادُ البُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ.
- الزَّوَائِدُ عَلَى الصَّحِيحَيْنِ.

المُتُونُ الإِضَافِيَّةُ

- الشَّاطِبِيَّةُ.
- الجَزَرِيَّةُ.
- كَشْفُ الشُّبُهَاتِ.
- العُمْدَةُ فِي الأَحْكَامِ.
- المُحَرَّرُ فِي الحَدِيثِ.
- نُخْبَةُ الفِكَرِ.
- أَلْفِيَّةُ العِرَاقِيِّ فِي المُصْطَلَحِ.
- أَلْفِيَّةُ السُّيُوطِيِّ فِي المُصْطَلَحِ.
- أَلْفِيَّةُ العِرَاقِيِّ فِي السِّيرَةِ.
- لَامِيَّةُ الأَفْعَالِ.

لطلب الكميات والتوزيع ٠٥٥٣٠٠٢٣٠٥

ردمك: ١-٧٩٨١-٠٣-٦٠٣-٩٧٨